



МОЯ СУББОТА - ЗОВ ДУШИ МОЕЙ

ПРОЕКТ ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ



Слово - раввину

Как сказано в Писании, Всевышний создал Землю «не для пустоты... - Он образовал ее, чтобы населить». Это предполагает такой уровень цивилизованного поведения, который можно достигнуть только тогда, когда народы мира, неевреи, станут соблюдать Семь Заповедей потомков Ноя. Действительно, совершенствование мира, ведущее к наступлению Эры Машиаха, требует распространения Семи Заповедей, дарованных Б-гом через Тору всему человечеству.

Вот перечень семи законов потомков Ноя, согласно классификации Вавилонского Талмуда:

1. Вершить правосудие - повеление неотступно проводить в жизнь и соблюдать социальную справедливость, запрет на любые злоупотребления в отправлении правосудия.

2. Не богохульствовать - запрещает проклятия, направленные на Творца.

3. Не поклоняться идолам - запрещает поклонение любому человеку и любой сотворенной сущности. Также запрещается изготовление

идолов и занятия оккультными науками. Это требует понимания Единого Б-га Израйля и Его сущности.

4. Не прелюбодействовать - запрещает прелюбодеяние, кровосмешение, гомосексуальные сношения и скотоложество в соответствии с определением этих понятий в Торе.

5. Не убивать - запрещает убийство и самоубийство. Причинение вреда здоровью также запрещено.

6. Не красть - запрещает противоправное присвоение чужого имущества.

7. Не есть плоти от живого существа - провозглашает принцип гуманного обращения с животными. Также поддерживает выражение признательности за творение всех видов жизни и бережное отношение к природе как созданию Б-жьему.

Происхождение этих законов истекает из слов: «И повелел Господь Б-г человеку...». Они были даны еще раз всем народам мира через учение Моше (Моисея) во время остановки в Маре. Однако они известны как Ноевы заповеди, потому что впервые стали применимы в полной

мере именно в его время, когда мясо было разрешено в пищу.

Евреи, задающиеся вопросом, каким должно быть их отношение к их нееврейским друзьям, могут взглянуть на эту всеобъемлющую формулу совершенства и благополучия для неевреев, которая может быть применена повсеместно. Этим принципам можно свободно учить всех неевреев, с которыми они могут повстречаться.

Десять сфирот, каналы трансформации Б-жественного Света, через которые Б-г сотворил мир и человека, делятся на два уровня: три «сфирот разума» - Мудрость, Понимание и Знание (Хохма, Бина, и Даат); и семь «сфирот чувства» - Доброта, Сила, Красота, Вечность, Слава, Основа и Царство (Хесед, Гвур, Тиферет, Нецах, Год, Йесод и Малхут). Согласно учению Каббалы и хасидизма, три «сфирот разума» соотносятся с еврейским народом, который обеспечивает правовую и духовную интерпретацию Семи Заповедей для потомков Ноя.

Вселенские законы

Заповеди потомков Ноя в свете Каббалы

Каждая же из Семи Ноевых Заповедей соответствует одной из семи «сфирот чувства».

Нарушение сексуальных норм - это искажение любви и связано с атрибутом Хесед. Сексуальные извращения подрывают любовь Всевышнего к нам и разрушают способность человека к любви, в то время как разрешенные сексуальные отношения любимы на Небесах, и способствуют ниспосланию Б-жественного воздействия на все творение.

Убийство - извращение силы и власти, и соответствует качеству Гвур.

Воровство - это разрушение гармонии в человеческих отношениях, и соответствует категории Тиферет - гармоничному сочетанию доброты и силы, создающему социальное равновесие. В мире, где вопросы деловой порядочности пребывают в начале повестки дня, эта заповедь способствует соблюдению этических норм в той сфере, где это является острой необходимостью.

Идолопоклонство и богохульство - соответствуют атри-

бутам Нецах и Год, которые зачастую упоминаются вместе как две опоры веры. Идолопоклонство является осквернением Всевластия Всевышнего, а богохульство - Б-жественной Любви. Поскольку Всевластие Всевышнего и Его Любовь неразделимы и содействуют друг другу, точно так же и эти две заповеди поддерживают и укрепляют друг друга. Поклоняться можно только Б-гу, напрямую и без каких-либо сочетаний или посредников, и только Он один, в силу Своей любви ко всему человечеству, желает молитвы и слышит молящегося.

Поедание плоти от живого животного - соответствует сфере Йесод, связанной с репродуктивным влечением. Связь между едой и сексуальностью общеизвестна. Поедание «живого мяса» способствует развитию чисто «хапужного» аспекта потребления пищи и сексуальных отношений. Оно усиливает желание чисто эксплуативных сексуальных отношений, которые походят на обычное поглощение еды, поскольку

Йермияу БИНДМАН

такая пища содержит реальное «тепло жизни», пробуждающее накал эгоистичных страстей. Сексуальная ненасытность и жестокость всех видов могут быть исправлены воздержанием от мяса, отрезанного от живого животного, в соответствии с тем, как это определено в Торе. А это, в свою очередь, прививает мягкость и почтительность, в том числе и в отношении окружающей среды.

Работоспособная судебная система соотносится с Малхут, нижней сферой, которой соответствует идея верховной власти в сочетании с беззаветной преданностью служению обществу. Такова же и ответственность хорошего правительства. Наши мудрецы утверждают: «Меч войны карает мир за судебную волокиту, за несправедливый суд и за вынесение постановлений, противоречащих законам Торы». Когда евреи и неевреи смогут изучать Тору без искажения её галахического (соответствующего закону Торы) значения, именно тогда истинный мир станет возможным.

Перевод С. Жильцова
По материалам Интернета

Еврейская Суббота

«Соблюдай день Шабата и храни его святым, как заповедал тебе Г-сподь, Б-г твой. Шесть дней трудись и делай всю работу твою, а седьмой день - Шабат, день Г-спода, Б-га твоего. Никакой работы не выполняй - ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни бык твой, ни осел твой, ни всякий скот твой, ни пришелец в доме твоём, - чтобы раб твой и рабыня твоя могли отдохнуть, как и ты. Помни, что рабом был ты в земле египетской, но Г-сподь, Б-г твой, вывел тебя рукой могучей и мышцею простертой. Поэтому и заповедал тебе Г-сподь, Б-г твой, соблюдать день субботний» (Дварим 5:12-15)

Текст, приведенный выше, - одна из десяти заповедей, которые даны нам в одной из пяти книг Торы - Дварим. Эта книга - учение, данное Б-гом и переданное Моше-рабейну еврейскому народу на берегах Иордана, - перед тем, как мы вошли в обещанную нам Б-гом Землю. Сам Моше, согласно Б-жественному замыслу, не вошел в Эрец Израэль. Моше передает эти заповеди новому поколению, потому что все те, кто были в рабстве у египтян, умерли за время странствий по пустыне. Этому новому поколению передает Моше и заповедь соблюдения Субботы.

Таким образом, Суббота связана не только с Сотворением мира, но также и с Исходом из Египта, когда вывел нас

Всевышний «рукою могучей и мышцею простертой». Фараон хотел превратить еврейский народ в своих вечных рабов. Но когда кто-то называет человека своим рабом, это значит, что он устанавливает над ним свою власть. И если мы верим, что еврейский народ создан Б-гом, то мы понимаем, что только Б-г имеет власть над ним.

Поговорим подробнее о запрещении работать в Шабат и том, чего именно нельзя делать в Субботу. Мы знаем, что в седьмой день Б-г прекращает свою созидательную работу. Следовательно, и мы, созданные по Его образу и подобию, должны прекратить созидательный труд.

Наши мудрецы в Мишне называют тридцать девять

видов работ, запрещенных в Шабат. Вот этот отрывок из Мишны.

«Основных работ сорок без одной: сажать, работать граблями и лопатой, срезать, связывать (в снопы), молотить, веять, выбирать (солому), молотить, просеивать, месить, печь, стричь (шерсть), отбеливать, вычесывать, красить, мотать, вытягивать, скручивать в нити, делать две петли, прясть, разделять две нити, связывать (в узлы) и развязывать, сшивать (прокалывать стежки), распарывать (чтобы сшивать), ловить оленя, закалывать и свежевать, засаливать, убирать останки, очищать его (от шерсти), нарезать, писать две буквы, вытирать две буквы (чтобы писать по стертому), строить, тянуть, тушить, разжигать, работать молотом и переносить из одного помещения в другое а вот сорок без одной основных работ.»

Теперь давайте разберем этот текст Мишны.

Очевидно, что виды работ выбраны не случайно. Условно их можно разбить на пять категорий. Попробуйте это сделать, а потом сравните

ШАБАТ В ПЕРВОИСТОЧНИКАХ

(Окончание)

ваши результаты с принятыми в еврейской традиции.

Итак, еврейская традиция выделяет пять категорий работ, которые запрещено производить в Субботу:

первая - работы, связанные с процессом приготовления еды, (запрещены многие виды работ - от обработки почвы, посадки зерен или растений до термической обработки - непосредственного приготовления еды);

вторая - работы, связанные с процессом изготовления одежды (запрещены все виды работ - от стрижки животных до отрывания нитки при пришивании к одежде рукавов);

третья - действия связанные с письмом;

четвертая - работы, связанные со строительством (запрещены все виды работ - от работы с молотком до изготовления укрытий);

пятая - действия, связанные с освоением пространства, (в частности, перенос предметов с места на место). Ясно, что внутри каждой

категории есть множество запрещенных видов работ, и каждый конкретный случай требует внимательного рассмотрения, пока вы не научитесь отличать запрещенные в Субботу действия от дозволенных.

Антропологическое определение цивилизации включает в себя четыре компонента. Цивилизация определяется как возможность людей быть вовлеченными в следующие занятия: приготовление пищи, изготовление одежды, подготовку укрытия и освоение пространства (под освоением пространства мы имеем в виду выбор и организацию места в окружающей среде). Все они охватываются перечисленными в Мишне видами работ.

Теперь обратим внимание на интересный момент: для еврейского народа цивилизация немислима без письменности - способа передачи информации из поколения в поколение.

Б-г создал мир и гармонию в природе. И Он же является постановщиком спектакля под

названием «Цивилизация». Мы признаем и принимаем Его как Творца и хранителя гармонии в мире, Его ведущую роль в созданном Им театре жизни, а раз в неделю, в Субботу, мы демонстрируем Ему наше приятие и повиновение, отдавая Шабат, как Он повелел, Г-споду, Б-гу нашему. Ведь это Его театр, и все мы вовлечены в созданный Им сценарий жизни. Он - Самый Великий Режиссер, а мы - лишь статисты на Его сцене. Разве не естественно для статистов выполнять требования Режиссера?

Вот мы и выполняем Его требования, и если Он один день в неделю велит нам приостановить развитие цивилизации, мы это делаем. Напомним еще раз основные признаки цивилизации: еда, одежда, письменность, строительство и освоение пространства. Работы, связанные с развитием цивилизации, как раз и являются теми действиями, которые, по замыслу Творца, еврей не должен производить в Субботу.

По материалам
Интернета

Жил-был на свете король, который очень любил задавать разные вопросы. Он задавал так много вопросов, что его прозвали за это король Эйфо Ма-зэ (Где и что это). Каждый день он начинал с того, что собирал всех своих советников и озадачивал их новым вопросом. Потом они, естественно, очень долго обсуждали этот вопрос со всех точек зрения, потом принимались обдумывать ответ. Где-то в конце дня ответ был готов, и обычно король был удовлетворен.

Вопросы короля Эйфо Ма-зэ были самые разнообразные и, конечно, очень глубокомысленные, потому что королю положено размышлять о том, как устроен мир. Он спрашивал, например: «Где самый глубокий в мире снег? Какова высота самой высокой горы? Сколько различных видов рыб живет в океанах? Какая из специй самая ароматная?»

Как видите, на эти вопросы не так-то просто ответить. Очень часто ответы на вопросы короля невозможно было найти даже в книгах.

И вот однажды король спросил своих советников:

Самый сладкий звук

Переложение рассказа «Самый сладкий звук» из книги Молли Кон «Кто знает, что такое десять?»

«Какой самый сладкий в мире звук?»

Глубоко задумались советники и в конце дня предложили ему сразу несколько ответов. Вот они: песня матери, когда она баюкает своего ребенка; голос птицы в лесу, мелодии флейты, звуки арфы.

Но на этот раз король Эйфо Ма-зэ был недоволен этими ответами. Поэтому он решил объявить конкурс на самый лучший ответ. Король даже издал специальный указ, в котором предлагал всем жителям королевства принять участие в этом конкурсе. Победителю была обещана очень большая награда.

И вот вскоре на конкурс съехались музыканты со всех концов королевства. Каких только музыкальных инструментов не привезли они с собой! Их вдохновляла надежда услышать похвалу из уст самого короля, а кроме

того, они были очень не прочь получить обещанную награду. Съехалось также много певцов и сочинителей музыки, - все они подготовили чудесные мелодии и песни.

В день конкурса площадь перед дворцом заполнилась музыкантами и зрителями. Король Эйфо Ма-зэ сидел на троне, установленном на балконе дворца. Оттуда ему все было отлично видно и слышно. Он устроился поудобнее, оглядел собравшихся - и милостиво разрешил начинать конкурс.

Солнце только что проснулось и послало на площадь свои первые теплые лучи. И вместе с ними раздалась первые звуки музыки. Это были звуки трубления в рог; мелодия была нежная и чистая и очень подходила этому чудесному утру. Король благосклонно внимал, но все же ему казалось, что это не совсем то, - может быть, есть звуки еще

более сладкие. И как бы в ответ на его сомнения вступили скрипки. Ах, что это была за музыка! Невозможно передать словами ее прелесть и очарование! Казалось, что все вокруг поет и улыбается. Король Эйфо Ма-зэ тоже улыбался, но он еще не подал знака, что получил ответ на свой вопрос. Конкурс продолжался.

Концерт затянулся до вечера. Король и советники пощипывали бороды и покачивали головами в такт музыке. Они все ждали, что вот-вот раздастся самый сладкий в мире звук - и это будет ответ на вопрос короля, и тогда они смогут пойти пообедать. Но время шло, и они стали уже сомневаться, что он вообще существует - самый сладкий в мире звук.

Тогда они предложили, чтобы все музыканты одновременно заиграли на всех своих инструментах, но, зна-



Литературный досуг

ете, это было уже что-то невообразимое. У короля даже разболелась голова, но что он мог поделать? Ему так хотелось найти самый сладкий звук на свете! Но где же, где же он?

Уже стало темно, когда к балкону короля подошла женщина. Она махнула рукой, чтобы привлечь к себе внимание. Площадь была переполнена сладкими звуками, но, поскольку все они звучали одновременно, это была какая-то какофония. Король, заметив женщину, подал знак приостановить игру музыкантов и спросил:

- Чего ты хочешь, добрая женщина? Где твой инструмент? Как ты думаешь, где он - самый сладкий звук на звуке?

Женщина молча достала две свечи и поставила их перед собой на низкую каменную ограду. Все смотрели на нее с изумлением. Затем она зажгла свечи, прикрыла глаза ладонями и тихо произнесла: «Барух ата Адонай Элоэину Мелех А-олам, ашер кидшану ве-

мицотава ве-цивану леадлик нер шель шабат». Когда она открыла глаза, удивительная тишина, мир и покой наполнили площадь перед дворцом.

Король Эйфо Ма-зэ взглянул на нее и сказал: «Добрая женщина, почему ты так долго не приходишь? Как назвать то, что я слышу сейчас?»

Женщина ответила: «Простите меня, Ваше величество, но я не могла раньше зажечь свечи. Только что наступил Шабат, и Вы услышали его наступление».

Король Эйфо Ма-зэ в задумчивости оперся о трон. Прошла головная боль. Советники короля пощипывали бороды и улыбались. Каждый из них почувствовал, как сладкий звук тишины и покоя наполняет мир. Они поняли, что ответ найден. Какая же это была радость для всех!

Потому что и впрямь тишина и покой Шабата есть самый чистый и сладкий звук на свете. Шабат шалом! Амен!

По материалам Интернета

Шабат вокруг земного шара

Ида НЕДОБОРА

ЕВРЕИ ГРЕЦИИ И ХОЛОКОСТ

Холокост фактически уничтожил еврейские общины Греции - из 77 377 человек, только 10 000 смогли пережить Катастрофу. От первой и старейшей общины романиотов в Янине, насчитывавшей в начале XX века почти 2000 человек к концу Второй мировой войны осталось лишь 164 еврея, а сегодня эта община насчитывает всего 50 пожилых людей. В Салониках площадь, с которой когда-то угоняли евреев на смерть, сегодня носит название Площади еврейских мучеников, а в Афинах и Янине в память о евреях, погибших в огне Катастрофы, установлены мемориальные доски.

В музее «Яд Вашем» в Иерусалиме на аллее праведников посажены деревья в честь греков, спасавших евреев в годы Второй мировой войны. Есть там и дерево принцессы Алисы фон Баттенберг, принцессы Греческой и Датской, которая в самые страшные годы гитлеровской оккупации прятала в своем доме еврейские семьи.

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА СЕГОДНЯ

В настоящее время еврейские общины Греции немногочисленны. Еврейские школы существуют только в Афинах и Салониках, а в Янине, на Родосе, Корфу и других небольших общинах есть лишь синагоги. В Афинах к услугам туристов есть кашерный ресторан. И, конечно, в Бейт Хабаде в Афинах или Салониках вам будут рады помочь советом: посланники Ребе в этих городах - раби Мендел и Нехам Хендел и раби Йоси и Рут Каплан - всегда рады гостям.

Сказано, что «добро сделал Всевышний евреям, когда разбросал их по свету». Комментаторы объясняют, что из-за того, что мы были изгнаны со своей земли и рассеяны по миру, искра еврейства продолжала гореть

Греция

даже в самые темные годы нашей истории. Еврейские общины Греции - тому подтверждение. В последнее время, молодежь покидает родительские гнезда, чтобы переехать в Израиль, и даст Б-г, чтобы мы удостоились увидеть своими глазами, как «придут пропавшие в земле Ашурской и заброшенные в землю Египетскую» (Йешаягу, 27:13) и все мы вместе станем свидетелями прихода Короля-Мошиаха и строительства Третьего Храма!

ГОЛОС СЕРДЦА

Он стоял в синагоге возле двери, как будто не решаясь войти. С ним поздоровались, приветливо кивнули, и наконец, осмелев, он сделал шаг внутрь зала.

Шла субботняя молитва. Мужчины торжественно и весело пели гимн «Лехо Доди». Парень раскачивался в такт и тихонько улыбался.

В конце молитвы к нему подошел благообразный еврей: «Ты в нашей синагоге впервые? У кого ты остановился? Хочешь пойти ко мне на трапезу?» Юноша не ожидал такого шквала вопросов. Он помедлил и сказал: «Да, впервые. С удовольствием».

В серебряных подсвечниках горели свечи, на столе стояли ароматные кушанья. Видно было, что гость стесняется, как будто, впервые

присутствует на семейной субботней трапезе. «Давай споем нигун в честь Субботы?» - предложил хозяин, желая немного разрядить обстановку. «Да, только я не умею петь, лучше Вы сами. И если можно, спойте то, что все пели сейчас в синагоге», - ответил молодой человек. «Лехо Доди?» - «Да-да!»

Что ж, желание гостя - закон. И хозяин вместе со своими сыновьями запел «Лехо Доди». Когда они закончили петь, то гость внезапно попросил их повторить этот нигун еще раз. Просьба была несколько странной, но, если так парню будет приятнее - почему бы и нет? - рассудил хозяин и запел «Лехо Доди» еще раз. Но только последние такты мелодии растаяли в тишине комнаты, как гость посмотрел на главу семьи и сказал: «А Вы можете спеть этот гимн еще раз?» Вопрос был задан так спокойно, как может просить только человек, которому действительно важно, чтобы его просьбу выполнили. И хозяин снова согласился. В тот вечер нигун «Лехо Доди» был исполнен около двадцати раз. Трапеза закончилась поздно, и юноше предложили остаться в доме на ночь.

На следующий день хозяин дома и его гость вместе пошли в синагогу, а, вернувшись, сели к столу. Во время трапезы принято говорить слова Торы, и хозяин предложил гостю честь сказать первым, но в ответ он услышал: «А не могли бы вы снова спеть эту песню? Пожалуйста». Хозяин, наверное, уже решил про себя, что в этот раз привел в дом не совсем нормального человека, и поэтому лучше выполнять такие маленькие капризы, во избежание возможных неприятностей. Как и накануне, гость все не мог «насытиться» и снова, и снова просил исполнить один и тот же субботний гимн - «Лехо Доди».

Когда Шабат закончился, и парень стал собираться обратно, хозяин, до этого не решавшийся задавать много вопросов, наконец спросил: «Откуда ты и почему тебе так важно было слушать именно эту мелодию?» Молодой человек, уже направившийся к порогу, остановился: «Я расскажу тебе, но это займет немного времени», - сказал он.

«Я вырос в арабской деревне в Галилее. Мы с братьями получили традиционное образование. В деревне нам часто приходилось слышать нехорошее о евреях, вокруг все говорили о них только негативно, но я никогда не понимал, почему все так не любят евреев? Я совершенно не испытывал ненависти. Став старше, я решил уехать из деревни, чтобы учиться. Но отец не хотел меня отпускать. Тогда я решил сбежать. Каким-то образом мама разгадала мои планы. Накануне моего побега она подошла ко мне, отвела в свою комнату и сказала мне, что я - еврей, потому что она - еврейка. Она дала мне маленькую потертую черно-белую фотокарточку и сказала, что на ней изображены ее родители на фоне могильного камня их далекого предка. Я взял этот снимок, спрятал его, поцеловал ее руку и на рассвете ушел из дома. Вот и все. А мелодия мне просто очень нравится, она меня чарует...»

Хозяин дома не ожидал, что у него в гостях в течение всего Шабата мог находиться человек с такой необычной историей: «А что это за предок? Эта фотография у тебя с собой?» «Да, вот она», - сказал молодой человек и достал из бумажника потрепанную карточку. С черно-белой фотографии на него смотрели мужчина в кипе и женщина в головном уборе, а рядом с ними виднелась могильная плита, на которой было выгравировано имя раби Шломо Алькабеца - автора субботнего гимна «Лехо Доди»... Знакомство продолжилось, и через некоторое время юноша поспешил в йешиву. Его мечта об учебе осуществилась.

По материалам интернета

На кухне у бабушки

Блинчикес

МИТ ЭПЛ



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

ДЛЯ ТЕСТА:

- мука - 2 стакана
- молоко - 3 стакана
- яйца - 2 шт.
- масло сливочное - 1 ст.л.
- соль - 1 ч.л.
- сахар - 1 ч.л.
- корица молотая - по вкусу

ДЛЯ УКРАШЕНИЯ:

- варенье
- или сахарная пудра

Чтобы приготовить Блинчикес мит эпл, необходимо:

Испек блины и уложить их в кастрюлю или глубокую сковороду, смазанную маслом, перекладывая мелко нарезанными яблоками, кусочками сливочного масла, посыпая сахаром, смешанным с корицей. Запекать в духовке на небольшом огне около часа, до образования подрумяненной корочки. Готовый пирог выложить осторожно на блюдо, можно полить вареньем или посыпать сахарной пудрой.

